

Association des Amis du Patrimoine de Repentigny

Assemblée générale du 13 mai 2023



Association des Amis du Patrimoine de Repentigny



Ordre du jour

AG ordinaire :

- Rapport moral 2022 - approbation
- Rapport financier - approbation des comptes 2022 et du budget 2023
- Objectifs pour 2023/2024 : travaux, manifestations, communication, recherche
- Renouvellement du Conseil d'Administration et confirmation du bureau
- Questions diverses

2022: une autre année « dense » !

Après le point bas de 2020 (50), la remontée de 2021 (67), le nombre des membres repart à la baisse (54)

Travaux

- Après l'année 2021 dédiée aux vitraux, mise en place du panneau informatif du cimetière, et restauration du Christ qui nous a été offert
- Travail sur le cahier des charges et la sélection pour l'ouverture automatique / sécurisation

Evènements

- Pierres en Lumières avec Grandouet, ouverture les WE d'été, Clean Up day, Journée Européennes du Patrimoine, concert de fin de stage de l'école de musique, concert de la Musardière, crèche à Noël,

Recherche / communication

- Origine du retable, vieux cimetière : la revue du Pays d'Auge s'en est fait l'écho en mars 2022
- Etude radiographique sur le retable avec la fabrique de patrimoines
- Facebook / Twitter / Instagram
- Approfondissement des relations avec l'APEPA et le conseil départemental (mission de réflexion sur le rôle des associations de sauvegarde)

Les enjeux pour les années à venir

Conforter notre base de membres; la rajeunir !!

Mieux communiquer : faire savoir

L'objet de l'association évolue depuis 15 ans

- Il n'est plus tant la restauration ou l'ouverture de l'église
- que de faire vivre une expérience aux visiteurs dans l'église avec **et sans guide**
 - Dispositifs papier / multimédia

Faire réseau avec les associations du département et le conseil départemental

Elargir le périmètre de nos activités au patrimoine immatériel (mémoire/histoire) et naturel / environnemental de la commune

Ce que nous avons appris depuis 2009

La force de l'engagement

- Une joie contagieuse

Le soutien de nos élus et des collectivités

Prendre le chantier dans l'ordre

...ou pas !!

Animation / ouverture / concert

- Pierres en Lumières, JEP, ouverture l'été, crèche, Nuit des retables, ...

Le faire ... et le faire savoir

- Importance de la communication (site, Twitter, FB ...)
- Revue du Pays d'Auge
- APEPA
- Liens avec les associations voisines

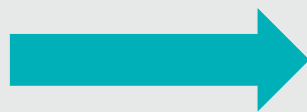
Travaux

1

Fait dans les 12 derniers mois

Panneau informatif du vieux cimetière (famille Thierry)

Re dorure du monument aux morts



Le prochain chantier 2023 : ouverture automatique / sécurisation 1/2

Ouverture sur une plage horaire de la porte d'entrée de l'église

Sur une plage horaire donnée (par ex. 9-17h) paramétrable depuis une appli

Une photo du visiteur est prise quand il rentre; elle est disponible depuis l'application avec date/heure

Lancement d'une bande son (qui suppose la sonorisation de l'église) et allumage de l'éclairage

En dehors de cette plage horaire, possibilité d'ouverture à distance de la porte d'entrée de l'église

via un appel du visiteur à un numéro de mobile d'une personne "de garde"

à distance, la personne de garde peut ouvrir la porte (et donc désarmer l'alarme)

La porte se referme grâce au "groom", derrière le visiteur.

Pour sortir, le visiteur ouvre la porte (qui s'est refermée) simplement en la tirant

ce qui éteint les lumières et arrête la bande son

Porte d'entrée: 2 ventouses électro magnétiques (300 kg chacune)

Des capteurs sur la porte protègent en cas d'effraction

Le prochain chantier 2023 : Ouverture automatique / sécurisation 2/2

Sécurisation de l'église et de ses objets précieux

Alarme avec 2 sirènes intérieures

Détecteur volumétrique avec 2 prises de photos

Contacteurs magnétiques pour éviter le vol

- antependium (autel de la Vierge),
- 1 pour chacun des panneaux du retable.
 - l'alarme des contacteurs pourra être désarmée sur place ou depuis les portables lors des visites pour pouvoir retourner ces panneaux

Détecteurs accéléromètres pour les statues (Vierge à l'enfant, Saint Sébastien, St Martin, St Michel, 2 évêques)

Sonorisation

Frais récurrents d'abonnement 4G : 12€ mensuels

Budget (8 K€) voté par la commune en mars 2023; subventions demandées;
subventions de la Fondation Du Patrimoine à demander

Travaux : ce qui reste à faire

Restauration / **sécurisation** du vieux cimetière

Antependium de l'autel de Saint Sébastien

Restauration du coffre de fabrique / tronc (bois, fer)

Contreforts, façade

Motorisation de la cloche

Réentendre les cloches de Repentigny à 7h, midi et 19h00 !

Evénements

2

Evènements 2022

Pierres en Lumières avec Grandouet

Messe annuelle fin juillet

Ouverture de l'été

Clean Up Day

Concert de l'école de musique

Concert de la Musardière

JEP

Crèche

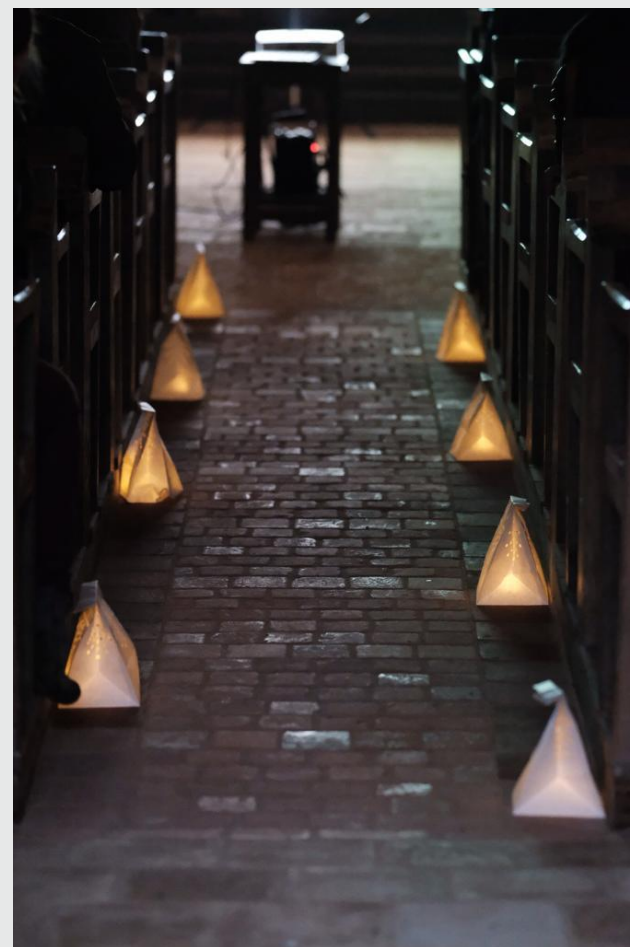


Crèche de Noël 2022



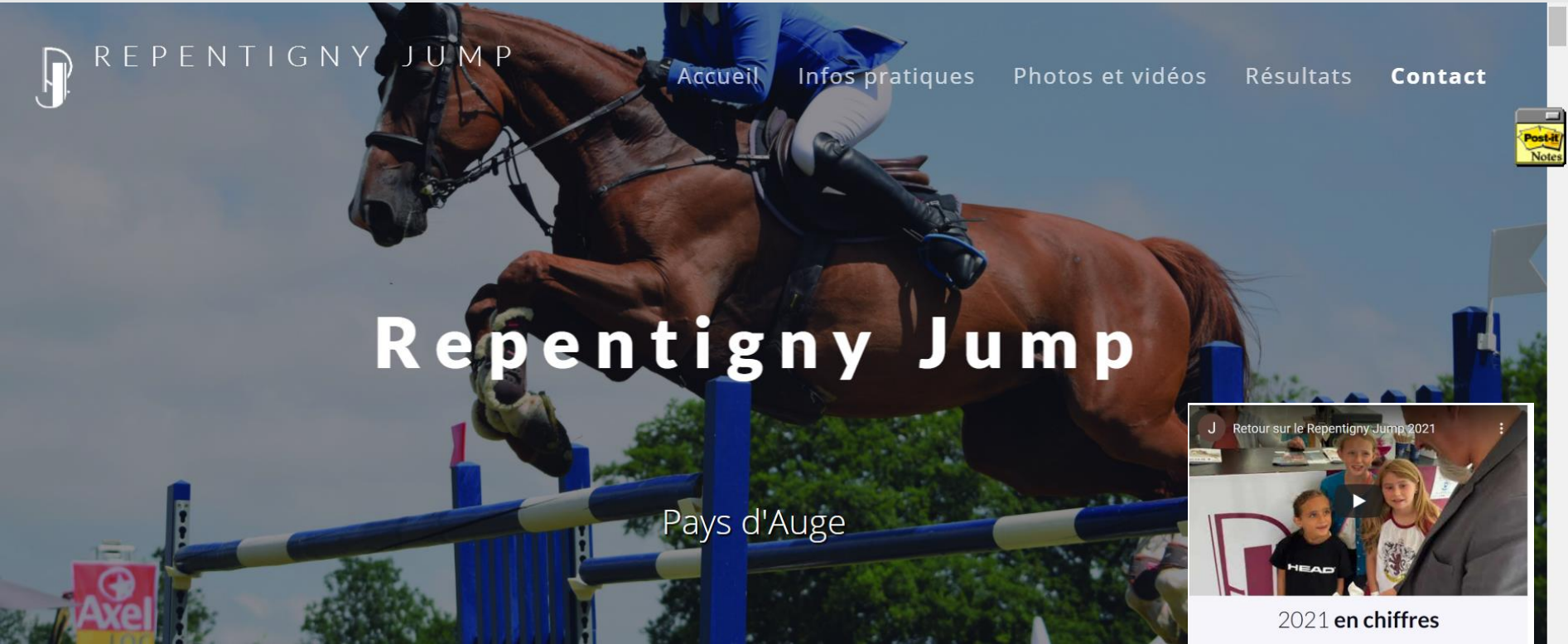
Événements 2023

- **Pierres en lumières : 13 mai**
- **Visite des amis du musée de Caen fin juin**
- **Messe annuelle 22 juillet 2023** (la dernière du père Gros)
- **Ouverture de l'été**, en fonction des travaux d'ouverture automatique
- **Repentigny Clean Up Day 16 septembre 10h**
- **Concert de la Musardière le 9 septembre 17h**
- **Journées européennes du patrimoine : le 16 et 17 septembre 2023**
 - Pour sa 40e édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème « le patrimoine vivant ».
- **La Nuit des retables avec Grandouet et l'APEPA le 7 octobre**
- **Crèche**



N'oublions pas nos voisins ! Repentigny Jump

21/22/23 juillet 2023



RESENTIGNY JUMP

Accueil Infos pratiques Photos et vidéos Résultats Contact

Post-it Notes

Repentigny Jump

Pays d'Auge

J Retour sur le Repentigny Jump 2021

2021 en chiffres

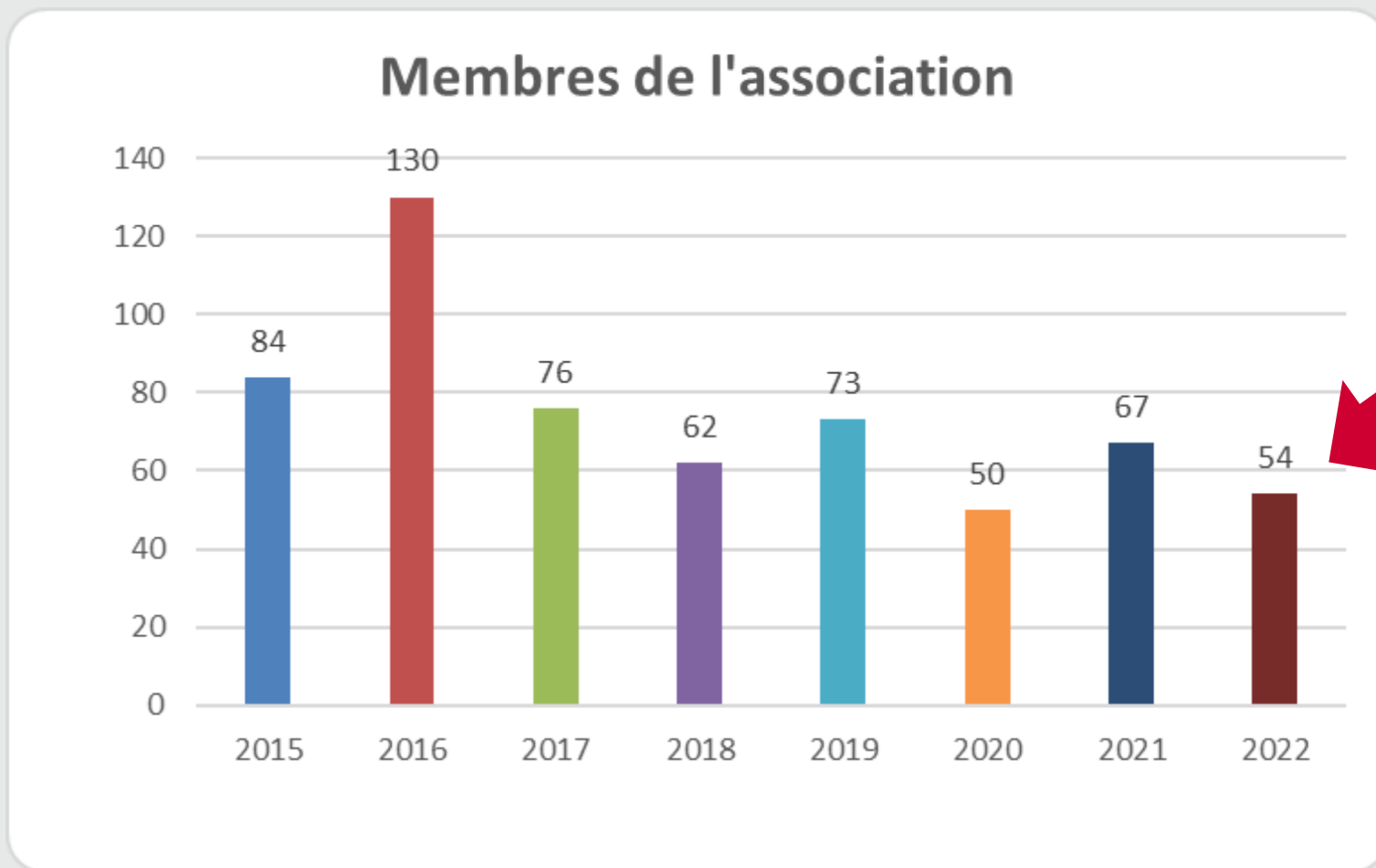
200	450	54
CHEVAUX	PARTANTS	PARTENAIRES

Rapport financier

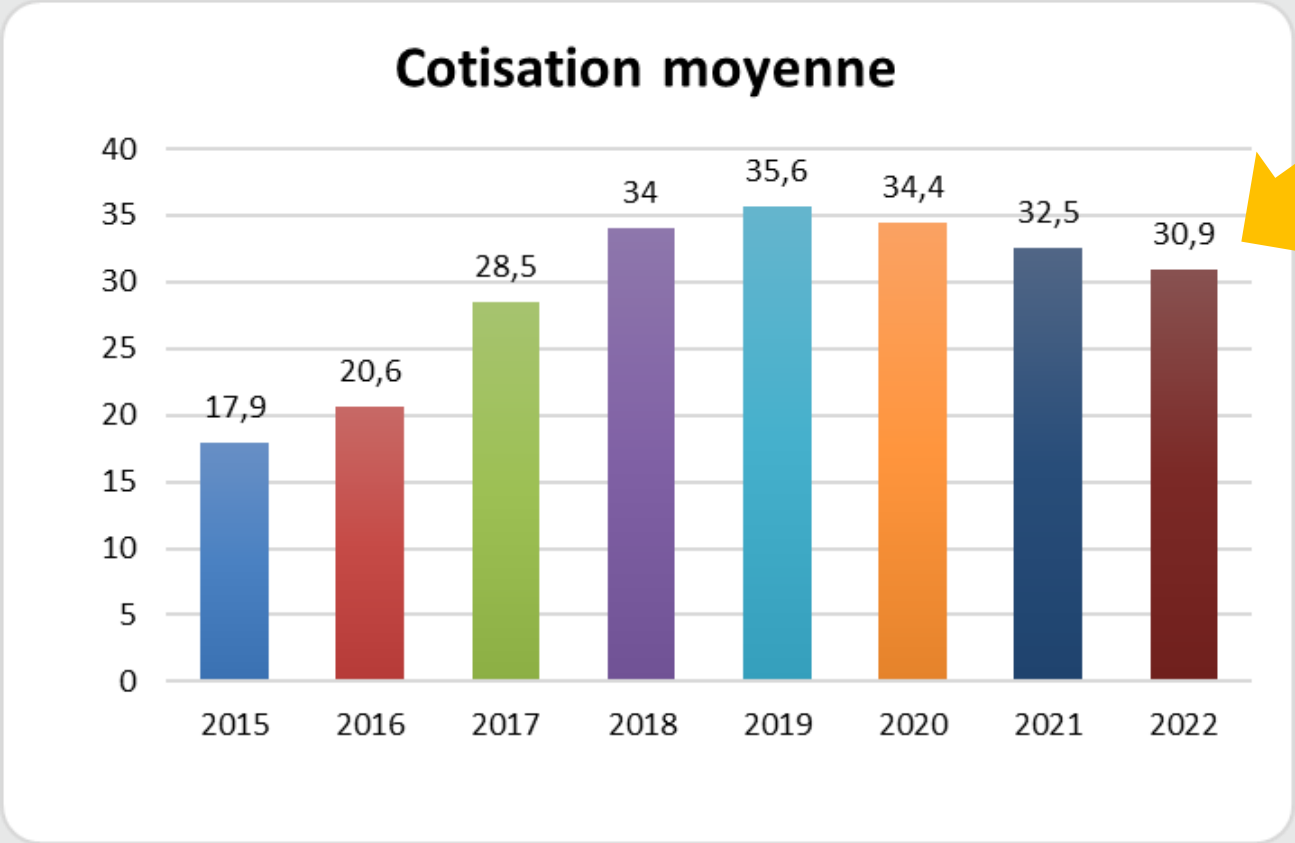
3

54 membres, retour au point bas de 2020

Mobilisons - nous !!



Don moyen en € par membre en légère baisse



Votre aide est précieuse pour retrouver notre base de plus de 70 membres

Utiliser vos réseaux

- 
- Parlez de Repentigny autour de vous !
 - Invitez vos amis à visiter l'église durant l'été

Relance par courrier avec un CR de cette AG

Grâce à notre partenariat avec la Fondation du Patrimoine, les dons sont déductibles

Adhésion 2023

- 20 € par personne (25 € pour un donateur)
- 30 € par couple (35 € pour un donateur)
- 50 € ou plus pour un membre / couple bienfaiteur

Ces sommes incluent 10€ de cotisation à l'association.

Grâce à la Fondation du Patrimoine, le don excédentaire bénéficie d'une réduction d'impôts de 66%.

Soyez donc généreux !



2022 vs Budget : moins de recettes et moins de frais



	Réel 2020	Réel 2021	Réel 2022	Budget 2022
Solde au 1er janvier	4 075,07	4 854,92	5 902,32	5 902,32
Recettes	2 901,90	3 275	2 836	3 550
Subvention de la commune / Terre Auge (concert de la Musardière)	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 350
Adhésions / dons des adhérents	1 719,90	2 175,00	1 660,00	2 000
Concert de la Musardière recettes nettes des frais			2,50	50
Ventes de livres, livrets ...			76,00	50
Mécénat d'entreprises			0,00	
Financement participatif			0,00	
Dons cash / Divers	182,00	100,00	97,50	100
Frais	-482,05	-363	-1 245	-1 430
Communication	-62,90	-117,00	-375,79	-500
Frais événements (Pierres en lumières, crèche, JEP ...)	-190,00	0,00	-352,31	-100
Adhésions	-20,00	-100,00	-100,00	-150
Produits entretien	0,00	-31,00	0,00	-50
Divers, imprévus	0,00	0,00	0,00	-100
Assurance RC	-113,65	0,00	-225,80	-110
Timbres, AR	0,00	0,00	-42,50	-100
Papeterie, encre, fournitures	0,00	0,00	-103,00	-200
Frais bancaires , déclaration changement	-95,50	-114,60	-46,00	-120
Solde au 31 décembre avant travaux	6 494,92	7 767,32	7 492,92	8 022
Virement à la Fondation du Patrimoine	-1 640,00	-1 865,00	-1 440,00	-1 800
Subvention directe à la commune				
Solde au 31 décembre après travaux	4 854,92	5 902,32	6 052,92	6 222

Quelques commentaires sur les comptes 2022

Adhésions/dons des adhérents: en dessous du budget (moins de membres, légèrement moins généreux)

Rappel: ces dons, net de la cotisation à l'association, sont reversés à la Fondation du Patrimoine, qui les reverse à la commune en fonction des travaux

Au 31/12/2022 il reste environ 3,4 k€ disponible à la Fondation

Subventions : celle de la commune, 1 000€ est stable, malgré la demande à Terre d'Auge, pas de subvention obtenue de leur part

Communication: hébergement du site Internet (66€), panneau informatif cimetière (177€), achat de 20 revues au Pays d'Auge (133€)

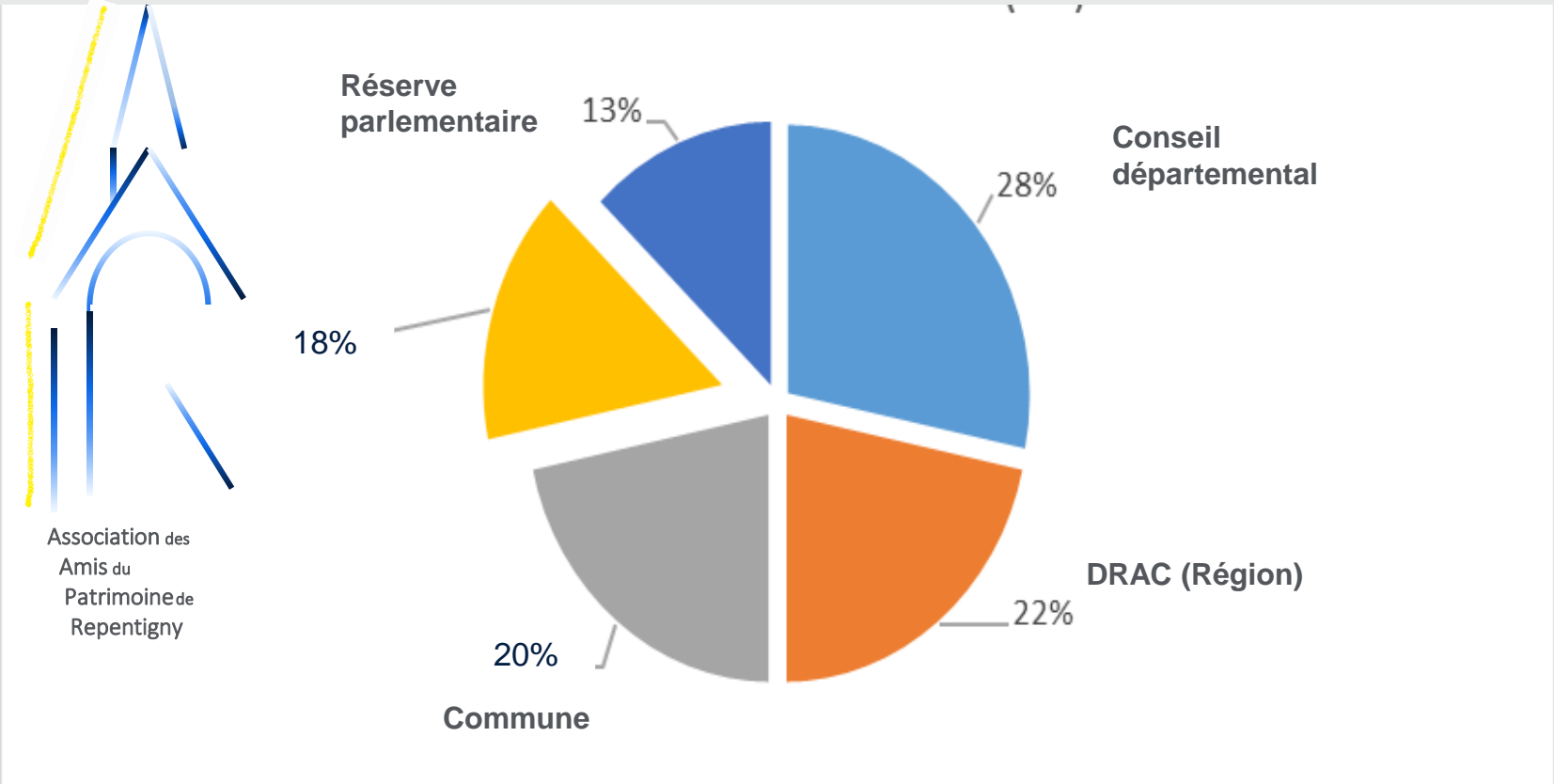
Adhésion : 50€ pour l'APEPA et 50€ Ste Marie aux Anglais

Assurance: double charge car la prime de 2021 a été payée en janvier 2022

Frais événements : cocktail post concert; vin chaud crèche; bolas Pierres en Lumières

Près de 217 K€ HT de travaux sur 13 ans (2009-2022)

L'association a apporté plus de 41K€ soit env. 18%



Questions / vote du rapport financier

Le rapport financier a été approuvé



Recherche

4

Examen d'imagerie scientifique

Différents examens fait en novembre 2022: lumière directe, lumière rasante, fluorescence ultraviolet, réflexion UV, infrarouge, rayon X, ...

Hélas pas de découvertes majeures !!

Pas de dessin préparatoire / composition sous jacente ou repentir

Aucune indication sur l'origine ou l'auteur de notre retable

Etude confiée par le conseil départemental à l'association Patrimoine culturel et art sacré en Calvados

Le Conseil départemental souhaite mieux valoriser le patrimoine dont il a financé la restauration

Les associations de sauvegarde du patrimoine sont toutes confrontées au même problème d'ouverture / animation des lieux. Elles demandent au département de favoriser leur mise en réseau dans le respect des échelons locaux

Mission confiée à l'association « Patrimoine culturel et art sacré » de devenir une structure (sorte de "régie culturelle") chargée de créer des outils susceptibles d'épauler les associations sur le terrain (annuaire de conférenciers, conseils techniques pour des systèmes d'ouverture/fermeture automatique, expositions clé en main, initiatives diverses en direction des jeunes, etc.).

Pour le moment cette structure est indépendante du réseau « Eglises Ouvertes »

Maurice Lecesne

Un membre des amis du musée de Caen nous a contactés pour nous communiquer cette photo prise par M Le Cesne, quand il copiait, au Louvre, le tableau de C. LeBrun en décembre 1900.

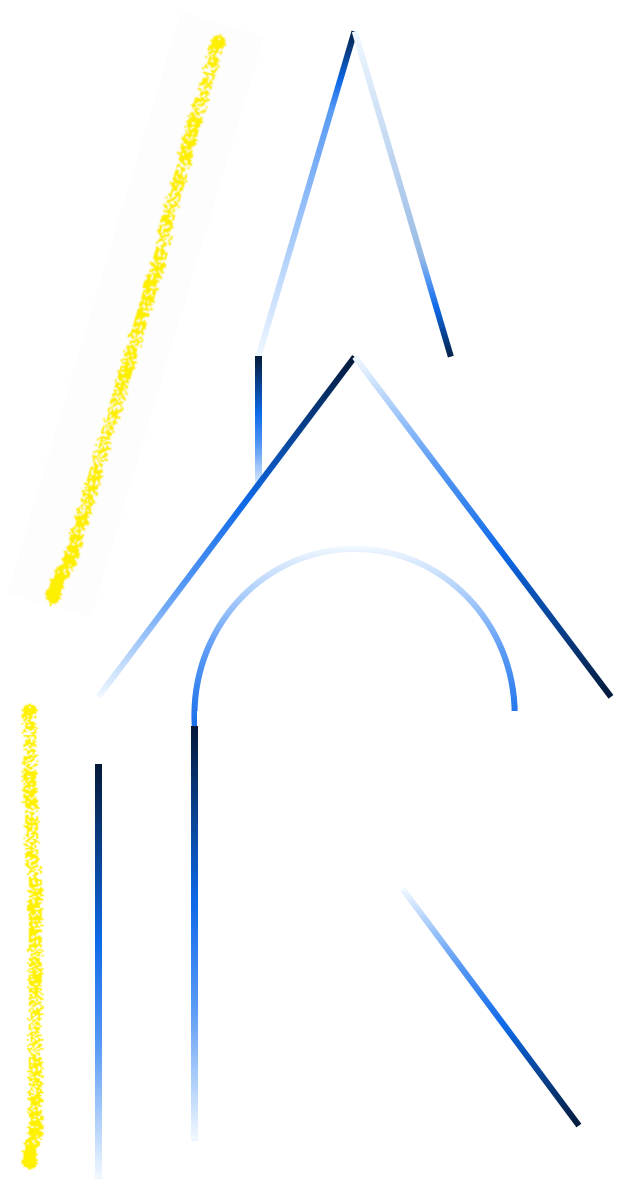


La petite toile, à droite de la grande
et au dessous de la photographie est
faite directement d'après l'original,
du musée du Louvre, on y a
travaillé en un mois, du 23 novembre
au 23 x bre 1900, malgré un temps
extrêmement sombre qui faisait tout
le temps c'est à dire en plein hiver
M. Le Cesne

Communication

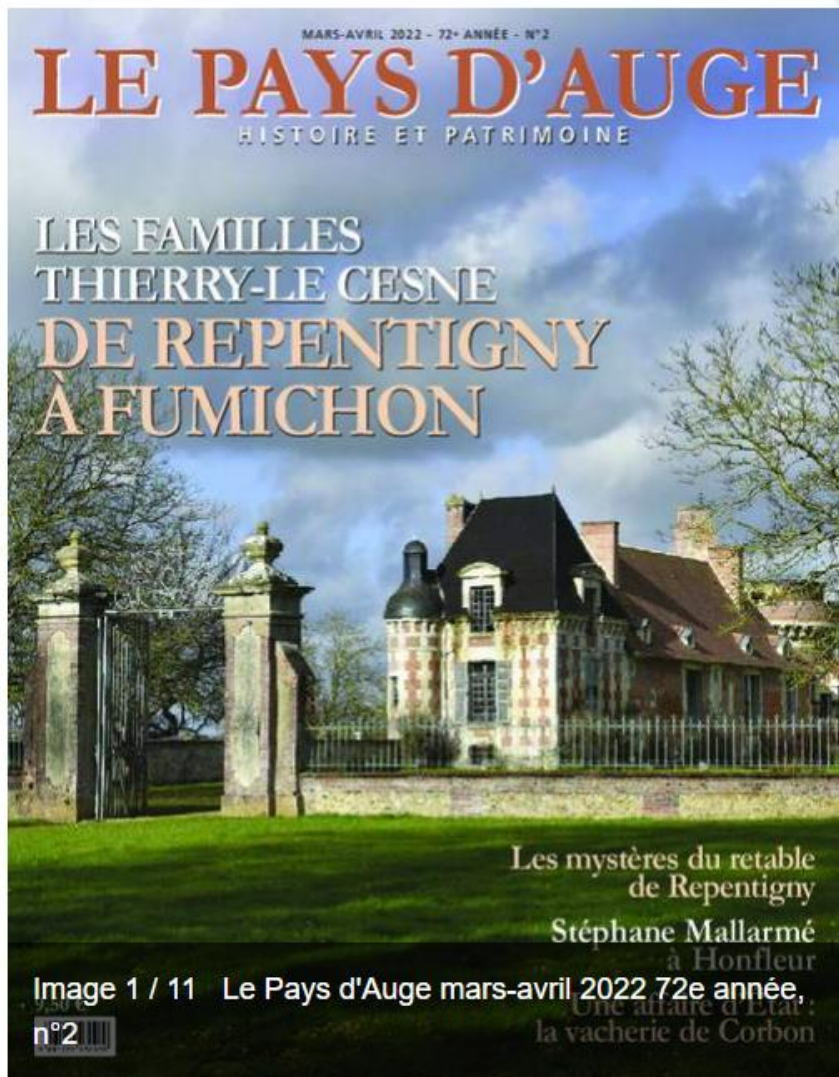
Isabelle

5



Association des
Amis du
Patrimoine de
Repentigny

Repentigny à l'honneur dans le Pays d'Auge mars – avril 2022



Deux articles

- sur l'origine du retable

Merci Marion !

- sur le vieux cimetière et la famille Thierry Lecesne
 - Maud Thielens

Repentigny, un étonnant cimetière privé

La famille Thierry, des apothicaires au service du bien commun

La famille Le Cesne, la destinée de trois frères millionnaires

Le château de Beauregard. Jules Le Cesne bâtisseur

Le château de Fumichon. propriété augeronne de Jules Le Cesne

Actualiser le site Web repentignypatrimoine.com



Allez le voir !!

Merci de vos commentaires sur ce site

Objectif 2023

Actualisation du flyer, des A3, du mini book

Etre plus présent sur les réseaux sociaux

Développer le réseau local

Identifier et développer notre réseau local

On a besoin de vous !

Identification des personnes clés à rencontrer / connaître

- **Politique:** maires, conseiller départemental / regional
- **Bailleur de fonds:** conseil départemental, DRAC, sponsors
- **Presse:** RCF, Ouest France, France 3, ...
- **Ecoles**
- **Associatif:** APEPA, Pays d'Auge, associations similaires (ex. Cambremer, Auvillars, Sainte Marie aux anglais)
 - Participations croisées, opérations conjointes, Wiki Pays d'Auge
 - Participation à l'initiative du Pays d'Auge de mise a jour de l'annuaire des associations similaires de sauvegarde du patrimoine



Objectifs 2023/2024

Marc

5

Principaux objectifs 2023/2024

Remonter le nombre des membres au dessus de 70

Travaux : réaliser les travaux d'ouverture automatique et sécurisation et préparer les suivants

Communication : alimenter le compte Facebook (Karine); actualiser les flyers et A3 dans une optique d'accompagnement de la visite

Signer la nouvelle convention avec la Fondation du Patrimoine pour que la commune puisse récupérer environ 3,4 K€ sur des futurs travaux

Manifestations

- Pierre en Lumières le 13 mai
- Visites de l'été : en fonction des travaux d'ouverture / sécurisation
- Concert de la Musardière 9 septembre
- JEP les 16/17 septembre
- La Nuit des retables 7 octobre avec l'APEPA et Grandouet
- Crèche V4 avec plus de bergers et de moutons ... mieux communiquer

Objectifs de moyen terme

Autres travaux

- Restauration / **sécurisation** du vieux cimetière
- Antependium de l'autel de Saint Sébastien
- Restauration du coffre de fabrique / tronc (bois, fer)
- Contreforts, façade
- Motorisation des cloches : réentendre les cloches de Repentigny à midi et 19h00

Classement de l'If du cimetière

Recherche historique

- L'origine du retable, l'histoire de la commune, 14-18

Lien avec le Canada

Collaboration avec les autres associations locales, notamment l'APEPA

Elargissement de la notion de patrimoine: histoire, environnement ...

Vote du quitus / Rapport moral



Le rapport moral a été approuvé

Gouvernance

6

Renouvellement du CA Bureau

Les administrateurs dont le mandat vient à échéance ont été renouvelés

- Yvette Bouvet, Isabelle et Marc Soulé, Karine Deconninck

Bureau actuel: président Marc Soulé; vice présidente Albine Féau; trésorier Stéphane Leroy; secrétaire Isabelle Soulé

Conseil d'administration

Renouvelé en	Jusqu'à		
2020	2023		Yvette Bouvet
2021	2024		Albine Feau
2022	2025		Françoise Joubert
2021	2024		Veronica Joux
2022	2025		Christiane Leprevost Porcher
2022	2025		Stéphane Leroy
2021	2024		Gisele Pillonca
2020	2023		Isabelle Soulé
2020	2023		Marc Soulé
2022	2025		Marion Lamy
2020	2023		Karine Deconninck
membre de droit			Claude Lemonnier

Conclusion

7

En résumé, ce que chaque membre peut faire pour l'association, au choix !

Identifier des contacts utiles, organiser des rencontres

- Elus, associations, commerçants, entreprises ...futurs mécènes

Faire adhérer de nouveaux membres

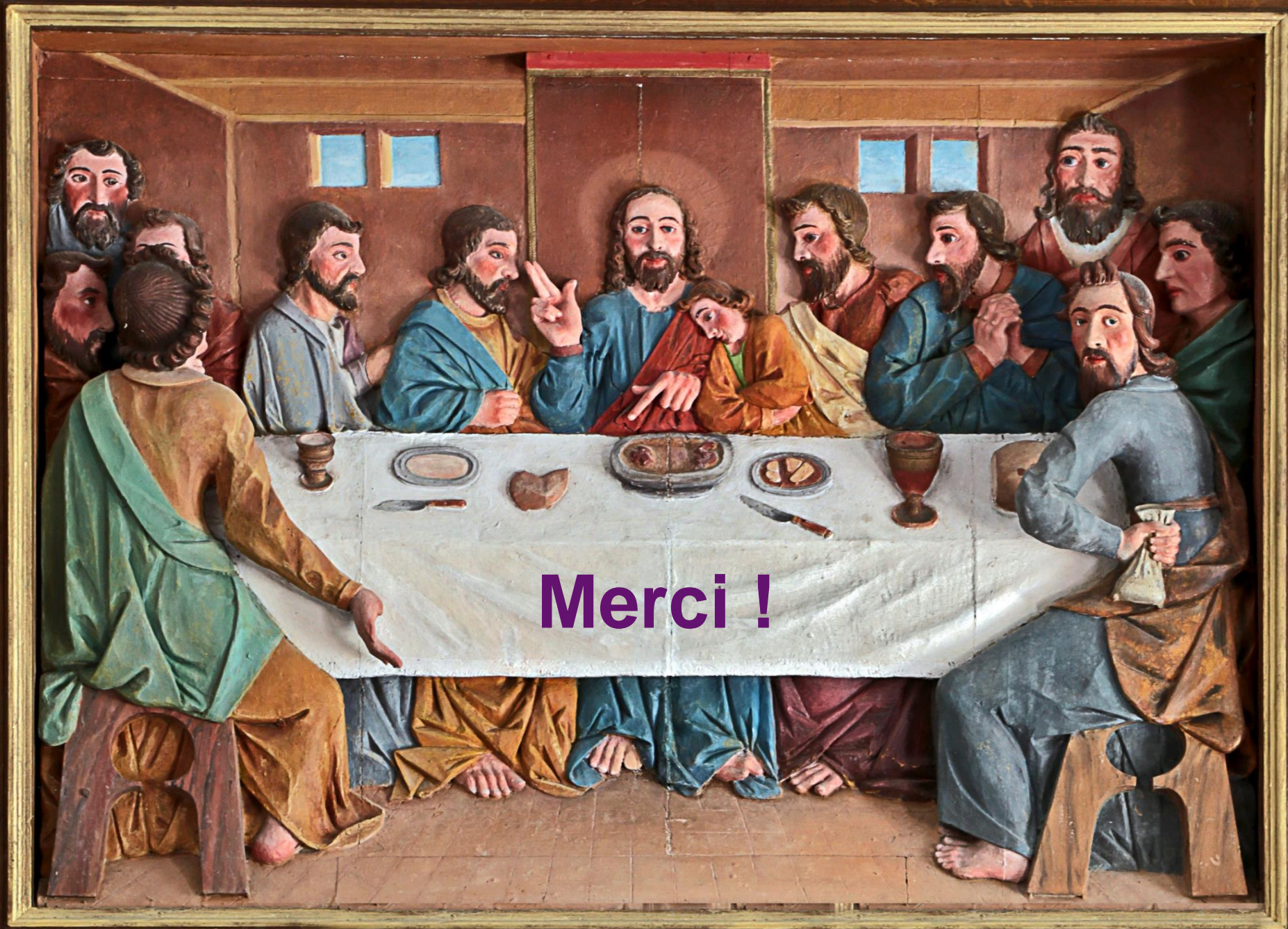
- Matériel disponible: dépliant / bulletin d'adhésion, revues
- Parlez - en autour de vous !
- Proposer des visites, de jour ... comme de nuit !

Ecrire un petit article sur le sujet de votre choix pour notre site

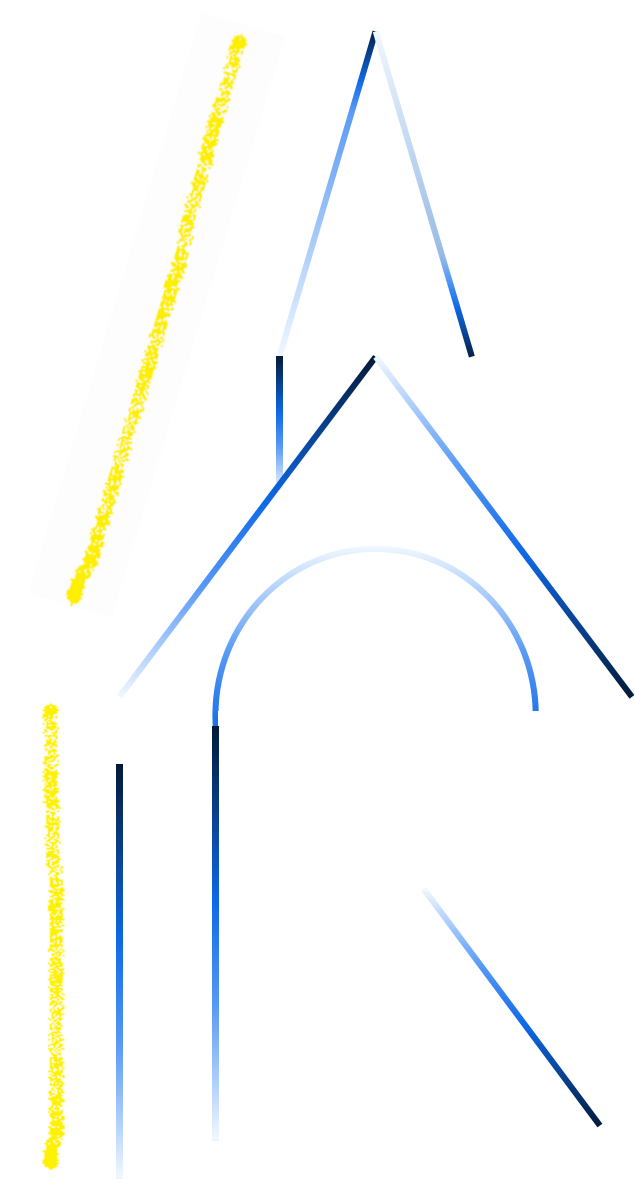
Se mettre à disposition des responsables de thèmes pour les aider

Fouiller les archives départementales

Merci !!



Merci !

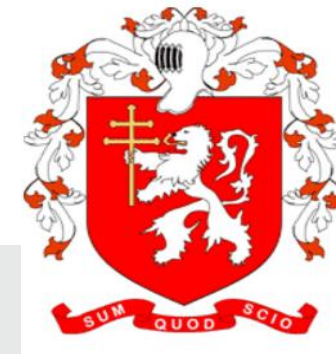


Association des
Amis du
Patrimoine de
Repentigny

Annexes

Recherche historique

Pourquoi **Repentigny** (Québec) s'appelle ... Repentigny ?



René Le Gardeur de Tilly, est né vers 1557 à Thury, Calvados, Basse-Normandie, France, et décédé avant 1636 à Thury (Calvados).

Il a épousé en deuxième noce **Catherine de Corday, Dame de Repentigny**, le 27 juin 1599 à Falaise.

Leur fils **Pierre Le Gardeur de Repentigny**, officier de marine, est né vers 1605 à Thury-Harcourt (Calvados). Il débarque à Québec le 11 juin 1636 avec sa mère Catherine, sa sœur Marguerite et son frère Charles Legardeur de Tilly.

Il faisait partie du groupe de Normands et de représentants de la petite Noblesse qui arrivèrent avec le gouverneur de Montmagny.

Avec Noël Juchereau des Chatelets, il participe à la fondation de la Communauté des Habitants qui obtient de la Compagnie des Cent-Associés le monopole de la traite en Nouvelle-France.

Pierre Le Gardeur, Sieur de Repentigny, se voit émettre à Paris, le 16 avril 1647, les actes de concession de terres le long du fleuve Saint-Laurent et fonde la seigneurie qui allait devenir **Repentigny**. Il fut premier seigneur de l'Assomption ou Repentigny en 1647 et de Bécancour en 1647.

Il meurt le 27 mai 1648 au large de La Rochelle alors qu'une épidémie s'est déclarée à son bord, dans le trajet entre les Açores et le Cap-Breton.

Il laissait à sa veuve, Marie Favery, qui décéda à Québec le 29 septembre 1675, plusieurs enfants dont leur fils **Jean Baptiste Le Gardeur de Repentigny**, né en 1632, à Thury et décédé le 8 septembre 1709 à Montréal, Québec. C'est plutôt Jean-Baptiste qui s'établira définitivement à partir de 1670 sur les terres acquises par son père.

Source: www.derepentigny.org

Lien entre Repentigny et les Corday

C'est donc en épousant Catherine de Corday, Dame de Repentigny, le 27 juin 1599 à Falaise que René le Gardeur de Tilly devient « de Repentigny ».

Catherine était la fille de Pierre de Corday, Sieur de Repentigny et Marie-Madeleine De Montesson.

Catherine est née ca 1579 à Craménil (Orne) et décédée le 7 juillet 1657 à Québec. Elle est l'arrière grande tante de Charlotte Corday.

« La famille de Corday faisait remonter leurs titres de noblesse à 1077 et leurs armoiries, surmontées de la couronne de comte, portaient d'azur à trois chevrons brisés d'or, avec la devise Corde et Ore.

Ces gentilshommes normands de sang noble et de réputation sans tache, servant en soldats, bourgeois, ou petits propriétaires, vivaient, de génération en génération, sur leurs domaines héréditaires. Fiers de ce titre de gentilshommes, c'est-à-dire de leur noblesse de terre et d'épée, ils ne devaient leur rang qu'à leurs seuls services et non à la faveur des Cours.

Résolus, robustes, indépendants, vrais Normands, avec un fond de mysticisme et d'obstination, les Corday, jusqu'en 1768, n'avaient produit aucun caractère marquant, bien qu'ils eussent, spécialement parmi les femmes, une certaine réputation d'originalité. » <http://le.menil.imbert.free.fr/Pages/corday.htm>

Le nom « de Repentigny » est accolé aux Corday par le mariage de Robert III de Corday avec Guillemette de SAMOY, dame de Repentigny au début du 14^{ème} siècle.

Histoire du vieux cimetière

Lettre du 30 mai 1837 adressée par THIERRY Pierre Boniface (1782-1851), le fils de THIERRY Jacques Pierre François (1747-1823), 14 ans après la mort de son père

à Monseigneur

« Je destine une petite portion de terrain contiguë au cimetière de Repentigny à ma sépulture et à celle de ma famille ; elle est bordée de haies vives et je vais y faire ériger une croix.

Je vous prie, Monseigneur, de vouloir bien faire faire la visite de ce local et d'en autoriser la bénédiction.

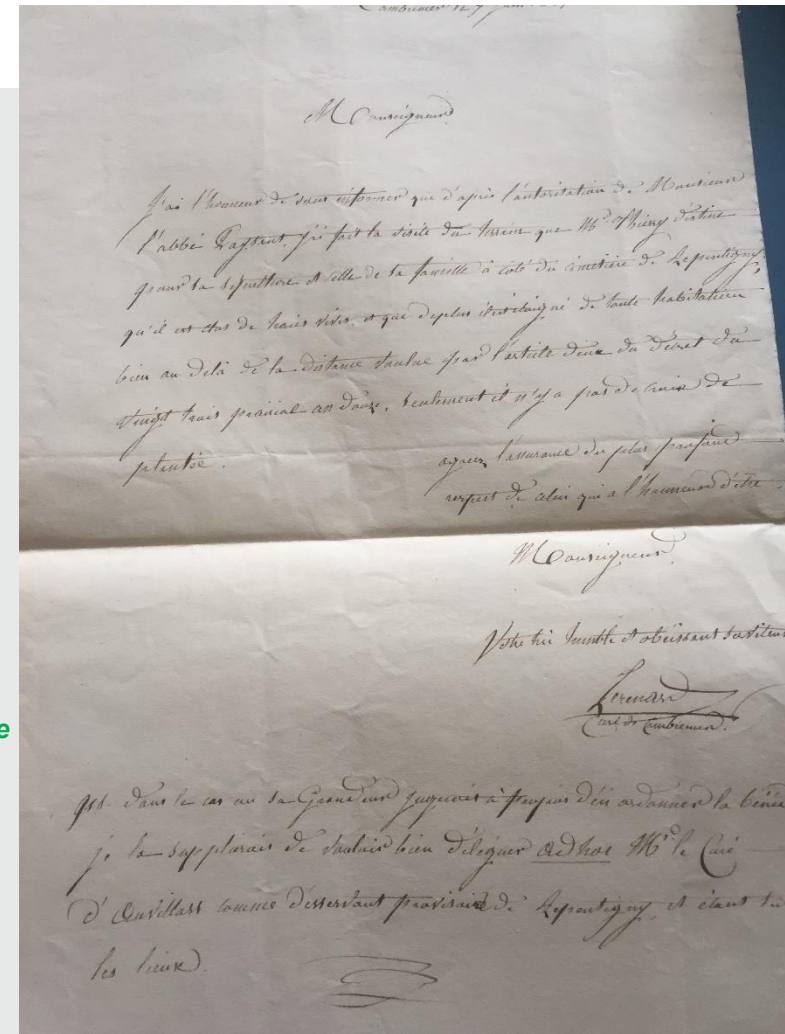
J'ai l'honneur d'être, avec respect, Monseigneur, votre très humble et très obéissant serviteur. »

Lettre du 6 septembre 1837 du maire de Repentigny à Thierry (professeur de chimie) prenant acte du souhait de Thierry de consacrer une partie du terrain privé contigu au cimetière à sa sépulture

Lettre du 7 juin 1837 du curé de Cambremer (rapport de visite)

« J'ai l'honneur de vous informer que d'après l'autorisation de Monsieur l'abbé XXX, j'ai fait la visite du terrain que M. Thierry destine pour sa sépulture et celle de sa famille à cote du cimetière de Repentigny ; qu'il est clos haies vives et que, de plus, il est éloigné de toute habitation bien au delà de la distance voulue par l'article 2 du décret du 23 prairial an douze; seulement il n'y a pas de croix plantée.

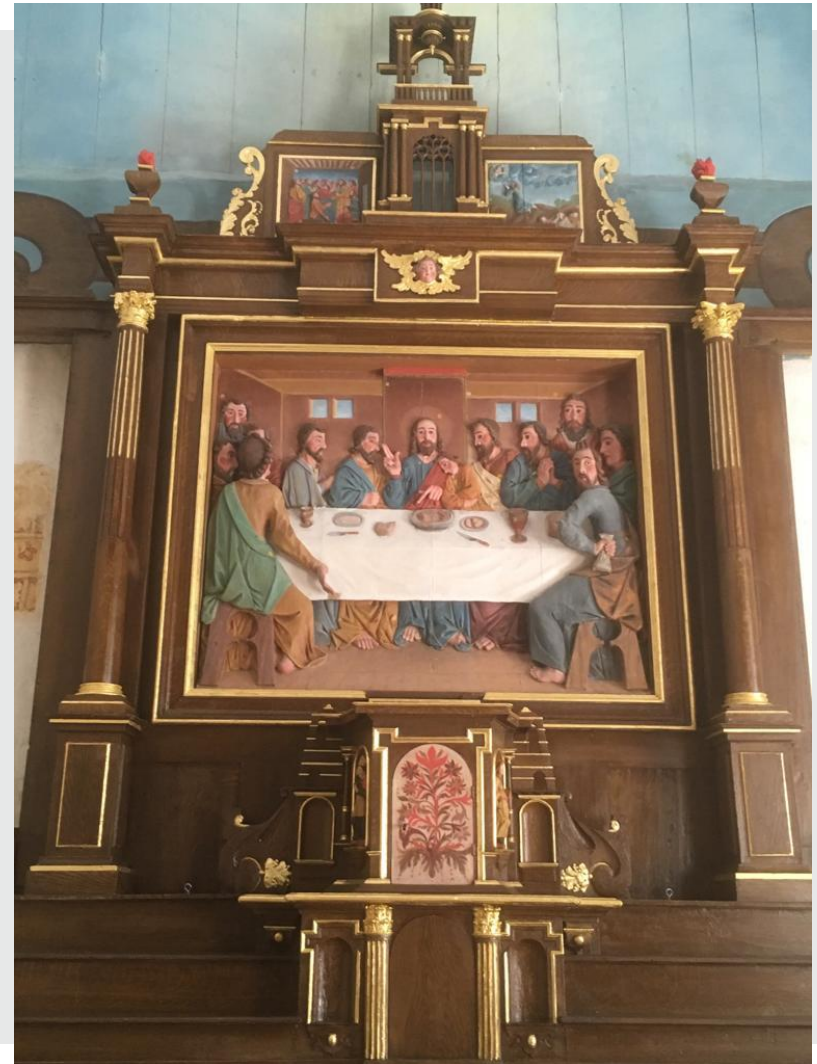
Dans le cas où sa grandeur jugerait à propos d'en ordonner la bénédiction, je la supplierais de vouloir bien déléguer à XX M le curé d'Auvillers comme desservant provisoire de Repentigny en étant sur les lieux. »



Rappel des travaux 2019

Juillet / Aout 2019

M. et Mme Andronescu



Travaux 2018 : murs du chœur et de la nef



Travaux 2018 : restauration du tableau de M. Lecesne (1856-1915)



D'après un original de C LeBrun

Charles Le Brun, né le 24 février 1619 à Paris, où il est mort le 12 février 1690, est un artiste peintre et décorateur français, premier peintre du roi Louis XIV, directeur de l'Académie royale de peinture et de sculpture, et de la Manufacture royale des Gobelins. Il s'est surtout illustré dans la décoration du château de Versailles et notamment de la galerie des Glaces.

Origine des panneaux latéraux

Ce que l'on sait; ce que l'on suppose

Les panneaux latéraux du retable de Repentigny offrent des similitudes troublantes avec des gravures de Hendrick Goltz, connu sous le nom latinisé de Goltzius

Goltzius a inspiré de nombreux peintres flamands dont Otto Octavius Van Veen dit Otto Venius et Frans Francken II

Datation confirmée: toute fin 16 ème siècle, début 17 ème

Hendrick Goltzius

Source Wikipédia

Hendrik Goltz ou Hendrick Goltz, connu sous la forme latinisée de son nom, Goltzius

Né à Bracht-am-Niederrhein - Venlo, janvier ou février 1558

Mort à Haarlem, 1er janvier 1617,

Dessinateur, peintre et graveur néerlandais (Pays-Bas espagnols puis Provinces-Unies).

Ses gravures, très prisées, issues de ses propres dessins ou transposant les œuvres de ses contemporains, contribuèrent efficacement à la diffusion du **maniérisme** en Europe.

Otto Octavius Van Veen

Source Wikipédia

Otto Venius ou **Otto Vaenius**, peintre maniériste et un théoricien d'art flamand, né en 1557 à Leiden (Leyde) et mort le 6 mai 1629 à Bruxelles. Il est notamment connu pour avoir été, entre 1594 et 1598, **le maître de Pierre-Paul Rubens.**

Quelle origine pour notre retable ?



Gravure de Goltzius



Retable de Repentigny



Peinture de Van Veen



Le couronnement d'épines



Gravure
de Goltzius

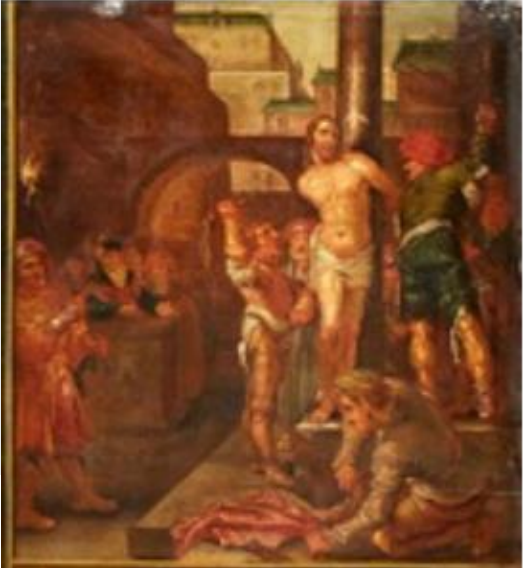


Peinture
de Van Veen

La flagellation



Gravure
de Goltzius



Peinture
de Van Veen,

Nos poilus morts pour la France



Jean Désiré FERÉY

Mort pour la France à 29 ans

Jean Désiré FERÉY

Mort pour la France le 08-09-1914 (bataille de la Marne, France)

Né(e) le/en 22-02-1885 à Sainte-Marie-du-Mont (50 - Manche, France)

29 ans, 6 mois et 14 jours

Carrière

Grade soldat

Unité 225e régiment d'infanterie (225e RI)

Classe 1905

Bureau de recrutement Cherbourg (50)

Matricule au recrutement 9

Mention Mort pour la France

Lieu de transcription du décès Repentigny (14 - Calvados, France)

© Ministère des armées Mémoire des Hommes

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom FERÉY

Prénoms Jean Désiré

Grade soldat

Corps 225^e Rég^t Infanterie 20^e co

N^o 01859 au Corps. — Cl. 1905

Matricule. 9 au Recrutement Cherbourg

Mort pour la France le 8 Septembre 1914
à la Bataille de la Marne

Genre de mort tué sur le champ de bataille
décès fixé par jug^t & C^{al} de l'Indevoir
le 8-19-20

Né le 22 février 1885
à Sainte Marie du Mont Département Manche

Arr^t municipal (p^r Paris et Lyon), }
à défaut rue et N^o.

Jugement rendu le 8 septembre 1920
par le Tribunal de Fontenay-le-Comte
acte ou jugement transcrit le 12 Octobre
1920 à Repentigny Calvados

N^o du registre d'état civil _____

101-708-1022. [26434]

Cette partie n'est pas à remplir par le Corps.

Charles DAVOUST

Mort pour la France à 19 ans

Charles Adolphe Marie Arsène DAVOUST

Mort pour la France le 09-06-1915 (Neuville-Saint-Vaast, 62 - Pas-de-Calais, France)

Né(e) le/en 28-08-1895 à Saint-Cyr-en-Pail (53 - Mayenne, France)

19 ans, 9 mois et 12 jours

Carrière

Grade	soldat
Unité	39e régiment d'infanterie (39e RI)
Classe	1915
Bureau de recrutement	Lisieux (14)
Matricule au recrutement	491

Mention Mort pour la France

Lieu de transcription du décès
Repentigny (14 - Calvados, France)

Nom **DAVOUST**
Prénoms *Charles Adolphe Marie Arsène*
Grade *soldat*
Corps *39^e Rég^t d'Infanterie*
N° *8321* au Corps. — Cl. *1915*
Matricule. *491* au Recrutement *Lisieux*
Mort pour la France le *9 juin 1915*
à *Neuville St Vaast (P.C)*
Genre de mort *Cue' à l'ennemi*
Né le *28 août 1895*
à *Saint-Cyr-en-Pail* Département *Mayenne*
Arr^t municipal (p^r Paris et Lyon), }
à défaut rue et N°.

Jugement rendu le _____
par le Tribunal de _____
acte ou jugement transcrit le *23 Mars 1916*
à *Repentigny (Calvados)*
N° du registre d'état civil *221 / 164*

Cette partie
n'est pas à remplir
par le Corps.

Etienne Ernest Auguste LEMONNIER

Né à Repentigny, mort pour la France à 19 ans

Etienne Ernest Auguste LEMONNIER

Mort pour la France le 20-07-1918 (Chouy, 02 - Aisne, France)

Né(e) le/en 18-08-1898 à Repentigny (14 - Calvados, France)

19 ans, 11 mois et 2 jours

Carrière

Grade 2e canonier servant

Unité 43e régiment d'artillerie (43e RA)

Classe 1918

Bureau de
recrutement Lisieux (14)

Matricule au
recrutement 495

Mention Mort pour la France

Lieu de
transcription du
décès Repentigny (14 - Calvados, France)

© Ministère des armées - Mémoire des Hommes

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **LEMONNIER**

Prénoms *Etienne - Ernest - Auguste*

Grade *2^e Canonier servant*

Corps *43^e Régiment d'Artillerie 4^e B^e*

N° *5821* au Corps. — Cl. *1918*

Matricule. *495* au Recrutement *Lisieux*

Mort pour la France le *20 juillet 1918*
à *Chouy (Aisne)*

Genre de mort *Gué à l'ennemi*

Né le *18 Août 1898*

à *Repentigny* Département *Calvados*

Arr['] municipal (p['] Paris et Lyon). }
à défaut rue et N°.

Jugement rendu le _____
par le Tribunal de _____
acte ou jugement transcrit le *10 décembre 1918*
à *Repentigny (Calvados)*

N° du registre d'état civil _____

Cette partie
n'est pas à remplir
par le Corps.

101-708-1022. [26434]